

Код та назва дисципліни українською мовою/ Код та назва дисципліни англійською мовою	2-A4.03-3-5 Всесвітня історія у світовому кінематографі / 2-A4.03-3-5 World history in world cinema
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей всіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Дисципліна покликана допомогти студентам зорієнтуватись у тій частині художньої спадщини світового кінематографа, сюжети якої присвячені віддзеркаленню важливих історичних подій; навчить студентів співвідносити реальність та художній вимисел, розуміти виховну спрямованість та ідеологічну ангажованість художнього кінематографічного контенту.
Перелік тем з дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коротка світова історія кіно. 2. Історія кінематографі в Україні: техніка, сюжети, діячі. 3. Прадавній світ в кіно, там де динозаври зустрічаються з людиною. 4. Давня Греція та Рим: хвилі популярності, меседжі, герої. 5. Середньовіччя. Улюблена доба митців? 6. Образ козацтва і кінематографі. Досвід і справедливість. 7. Перша світова. Велике віно про Велику війну. 8. Заборонені теми в кіно та заборонене кіно. 9. Кінотрадиції Сходу. 10. Друга світова. Як перемогти в битві з пропагандою.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність відрізняти суб'єктивні, спонтанні складові суджень від об'єктивних і аргументованих, вміти надавати перевагу останнім. Здатність орієнтуватись у культурних процесах як частини історичного розвитку світових цивілізацій, використовувати у фаховій, зокрема навчально-виховній діяльності.
Очікувані результати навчання	Здатність використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища. Визначати й пояснювати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому так і для окремих цивілізацій, країн, спільнот.

Інформаційне забезпечення	<p>1.Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Лариса Брюховецька. К.: Логос, 2011. 391 с.</p> <p>2.Історія українського кіно: у 5 т. / голов. ред. Ганна Скрипник, наук. ред. Сергій Тримбач; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. - Київ : Вид-во ІМФЕ, 2016.</p> <p>3.Котлобулатова І. Історія кіно у Львові. 1896 – 1939. Львів, 2014. 95 с.</p> <p>4.Бордмен Адам Олсач. Ілюстрована історія кіно / 3 англ. переклала Катерина Міхаліцина. Львів: Вид-во Старого Лева, 2019. 110 с.</p>
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ